

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 156 del 16 MAG. 2019

OGGETTO: PREMIO DI PRODUZIONE - ATTIVITA' ARTISTICA 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze
Cap. Spese per

Somma stanziata {
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a l N. 308
de l Cap. 106611 101106

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 245339,91 oltre D.I.

addi 29/05 20 19

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto: Concetta Elena Piscopo IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Donna Giuseppa Grassia

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannove
il giorno 16 del mese di maggio
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2018,
ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: PREMIO DI PRODUZIONE – ATTIVITA' ARTISTICA 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Vista l'allegata relazione del Capo Settore Organizzazione e Personale che di seguito si trascrive:

"L'art. 15 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico- Sinfoniche recita che in occasione delle festività di Pasqua e comunque entro il 15 aprile verrà corrisposto ai lavoratori, in rapporto al servizio prestato dal 1° gennaio al 31 dicembre dell'anno precedente, un premio di produzione di importo pari al 3% di una base retributiva annuale composta dai minimi tabellari, dalla indennità di contingenza e dagli aumenti periodici di anzianità calcolata in rapporto a 12 mensilità.

Nel caso di inizio o di cessazione di rapporto di lavoro nel corso dell'anno, il lavoratore non in prova ha diritto a tanti dodicesimi dell'ammontare del premio di produzione per quanti sono i mesi di servizio prestati presso l'Ente, computandosi come mese intero la frazione di mese uguale o superiore a 15 giorni.

In sede di liquidazione individuale del premio di produzione, lo stesso verrà ridotto in relazione alle mancate prestazioni lavorative annuali del singolo lavoratore conseguenti a permessi senza assegni, assenze ingiustificate, aspettativa, sospensioni per motivi disciplinari, assenze per malattia di durata fino a 4 giorni. A tal fine l'ammontare del premio di produzione sarà proporzionalmente ridotto sulla base del rapporto percentuale risultante tra il totale delle mancate prestazioni lavorative annuali del singolo lavoratore dovute ai motivi di cui sopra ed il totale delle prestazioni lavorative annuali della categoria di appartenenza.

Il premio di produzione come sopra individuato potrà essere integrato in sede di contrattazione aziendale sulla base degli indicatori e dei parametri che saranno concordati in tale sede. L'integrazione sarà comunque collegata all'aumento qualitativo e quantitativo della produzione e all'incremento della produttività desumibile da elementi obbiettivi, quali ad esempio, l'incremento rispetto all'anno precedente del numero degli spettacoli realizzati con complessi dell'Ente, la riduzione delle prestazioni straordinarie, la finalizzazione della produzione a specifici progetti culturali.

Agli effetti della integrazione aziendale del premio di produzione non sarà comunque considerata la produzione realizzata nell'ambito dell'attività promozionale, per tale intendendo quella specificamente prevista e disciplinata dall'art. 26 del presente contratto.

La liquidazione individuale dell'integrazione aziendale del premio di produzione dovrà essere rapportata all'effettiva attività lavorativa del singolo dipendente, fatti salvi i fattori organizzativi e produttivi non direttamente collegati al lavoratore.

In data 11 marzo 1991, tra l'Ente e le OO.SS. sono stati stabiliti i parametri relativi all'integrazione del premio di produzione che appresso si trascrivono e approvati con deliberazione n° 266 del 16 marzo 1991:

LIRICA IN SEDE	PUNTI	13
LIRICA FUORI SEDE	PUNTI	15
LIRICA FESTIVAL BELLINIANO	PUNTI	20
CONCERTO IN SEDE	PUNTI	13
CONCERTO FUORI SEDE	PUNTI	16
BALLETTI IN SEDE	PUNTI	10
BALLETTI FUORI SEDE	PUNTI	15

Pertanto, il premio di produzione pari al 3% verrà incrementato sulla base del punteggio acquisito, utilizzando i precedenti indicatori:

DA	1001	A	1100	DEL	1%
DA	1101	A	1200	DEL	2%
DA	1201	A	1300	DEL	3%
DA	1301	A	1400	DEL	4%
DA	1401	A	1500	DEL	5%
DA	1501	A	1600	DEL	6%
DA	1601	A	1700	DEL	6%

e così via;

Pertanto, rilevato che nel rispetto del vigente C.C.N.L. e dell'Accordo Aziendale dell'11/03/1991, l'attività artistica realizzata nell'anno 2018 desunta dal prospetto analitico trasmesso dalla Direzione Artistica, allegato al presente atto, ha totalizzato un punteggio in termini di produzione di punti 1140, l'incremento aziendale, aggiuntivo al 3% fissato dal vigente C.C.N.L. , è di ulteriore 2%.”;

Ritenuto, pertanto, alla luce della sopra citata relazione del Capo Settore Organizzazione e Personale e della certificazione allegata, di dover liquidare a tutto il personale il premio di produzione relativo all'anno 2018 nella misura del 5% con le modalità e procedure previste dal vigente C.C.N.L. e A.I.A., trattandosi di spesa riguardante il personale, necessaria e non differibile, obbligatoria e non frazionabile;

Visto il D.D.G. n.1101/S8 del 03 maggio 2019 con il quale l'Assessorato Regionale Turismo e Spettacolo ha autorizzato l'Ente alla gestione provvisoria del Bilancio fino al 31 maggio 2019;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, corrispondere a tutto il personale stabile e stagionale dell'Ente il premio di produzione relativo all'attività artistica svoltasi nel corso dell'anno 2018 nella misura del 5% con le modalità e procedure previste dal vigente C.C.N.L.

La complessiva spesa di € 245.339,91 graverà sul cap. U101106 del Bilancio 2018-2019-2020, competenza 2019.

Gli oneri riflessi, nella misura come per legge, graveranno, all'atto del pagamento, ai capitoli pertinenti come segue:

- quanto ad € 65.966,01 al cap. U101118
- quanto ad € 5.565,46 al cap. U101119 del medesimo bilancio.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi